ONLINE VERSION

こころ | 八極拳

© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
しょうすい 衝捶		P	上	10(2)14	10	1	2	上P		-	-
たんすいそう 単推窗		⇦P	中	15(2)23	18	5	6	中P		-	-
きしつ 跪膝		⇩P	下	13(2)20	5	0	4	下P		-	●
とうきゃく とう脚		K	上	15(3)21	28	Cr	3	上K		カ1	-
たんきゃく たん脚		⇦K	中	15(3)21	25	Cr	8	中K		カ1	-
たんてい 単提		⇩K	下	15(2)26	10	12	13	下K		-	●

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
しゅっしょう ①しゅっ掌		P	上	14(2)23	10	10	10	上P		-	-
へきしょう ②劈掌		PP	(上中)	10(2)35	14	Cr	16	中P		-	-
けんぽうしょう ③圏抱掌		PPP	(上中)上	24(2)24	34	×	5	上P		3	-
しゅっらんすい ②しゅっ欄捶		P⇨P	上上	14(3)20	17	Cr	4	上P		-	-
しゅっらんすいほう ③しゅっ欄捶炮		P⇨PP	上上上	24(4)23	23	Cr	6	上P		カ1	-
れんだかい ③連打開		P⇨P⇨P	上上中	28(3)19	32	Cr	6	中P		3	-
りょういんかだ ①撩陰掛打		⇦P	中	19(3)20	22	Cr	8	中P		-	-
しんこうきゃく ②親孝脚		⇦PK	中中	16(2)23	25	Cr	8	中K		カ1	-
しんこうはんこ ③親孝叛胯		⇦PKP	中中中	21(5)22	24	Cr	8	中P		1	●
しんこうてんほう ③親孝天炮		⇦PK⇩P	中中下	23(3)22	15	Cr	10	下P		-	●
しんこうかいしゅう ③親孝回蹴		⇦PKK	中中上	18(3)27	28	Cr	9	上K		2	-
しんこうれんしゅう ③親孝鎌蹴	背	⇦PK⇦K	中中中	18(3)17	28	Cr	7	中K		1	●
てんしんきしつ 転身跪膝		⇩P	下	18(3)14	12	-2	1	下P		-	●
がいはいたい 外擺腿		K	上	14(3)31	24	Cr	13	上K		1	-
たんてい たん提		⇦K	中	18(2)26	28	Cr	8	中K		1.5	-
てんしんぼくたい ①転身仆腿		⇩K	下	17(3)23	18	9	11	下K		-	●
てんしんてんほう ②転身天炮		⇩KP	下中	20(3)29	20	Cr	11	中P		2	-
てんしんれんたい ②転身連腿		⇩KK	下下	18(2)24	18	Cr	11	下K		-	●
てっぽたんよく 撤歩単翼		P+K	中	17(2)32	35	Cr	4	中P		2	-
はいせいじろうたんざん 背勢二郎担山		⇩P+K	中	19(3)25	25	×	8	中P		1	●

ジャンプ打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ほんしんほうすい 翻身崩捶		前ジャンプ中 P	中	19(4)25 ※1	15	Cr	~12	J中P		-	-
ほんしんたんきゃく 翻身たん脚		前ジャンプ中 K	中	24(4)28 ※1	30	×	~15	J中K		1	-
しょうぎちゅう 翔儀肘		前ジャンプ着地際 P	中	51(3)18	24	Cr	5	中P		1.5	-
しょうぼくたい ①翔仆腿		前ジャンプ着地際 K	下	51(2)24	18	9	11	下K		-	●
つうはいしき ②通背式		前ジャンプ着地際 KP	下中	17(3)29	20	Cr	11	中P		2	-
ぼくたい ②仆腿		前ジャンプ着地際 KK	下下	20(2)24	18	Cr	11	下K		-	●

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		仰向け敵頭↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵頭↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭↑K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭↓K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
しんそうきざんこう 神槍起山靠		うつ伏せ敵頭P+K	中	26(3)22	30	×	8	中P		1	-

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(衝捶)		P	上	10(2)14	10	1	2	上P	-	-	-
じゅんほすい ②順歩捶		PP	(上上)	11(2)16	10	3	4	上P	-	-	-
しょうてんしょう ③衝天掌		PPP	(上上)上	23(2)30	37	×	4	上P	-	2.5	-
たんよくちょう ③単翼頂		PP→P	(上上)中	19(2)22	24	Cr	5	中P	-	カ1	-
じゅんほききゃく ③順歩起脚		PPK	(上上)中	22(3)29	23	Cr	13	中K	-	-	-
じゅんほきすい ④順歩起捶		PPKP	(上上)中下	25(3)20	20	Cr	11	下P	-	-	●
じゅんほれんたい ④順歩連腿		PPKK	(上上)(中上)	10(3)27	23	Cr	11	上K	-	1	-
ばんていれんが ③盤提連下		PP↓K	(上上)下	19(2)24	18	9	11	下K	-	-	●
ばんていれんすい ④盤提連推		PP↓KP	(上上)下中	20(3)29	20	Cr	11	中P	-	2	-
ばんていしょうかきゃく ④盤提昇華脚		PP↓KK	(上中)下下	20(2)24	18	Cr	11	下K	-	-	●
しんそうたんきゃく ②神槍たん脚		PK	上中	16(3)21	25	Cr	8	中K	-	カ1	-
しんそうはんそうこ ③神槍反そう胯		PKP	上中中	22(3)23	24	Cr	9	中P	-	1	●
しんそうほうすい ③神槍崩捶		PK↓P	上中下	23(3)22	15	Cr	10	下P	-	-	●
しんそうたんかいきゃく ③神槍たん回脚		PKK	上中上	18(3)27	28	Cr	9	上K	-	2	-
しんそうたんれんきゃく ③神槍たん鎌脚	背	PK←K	上中中	18(3)17	28	Cr	7	中K	-	1	●
たんしょうてい ②単衝提		P↓K	上下	14(2)26	10	12	13	下K	-	-	●
たんしょうてんほう ③単衝天炮		P↓KP	上下中	16(2)24	26	Cr	6	中P	-	2.5	-
きゅうほちょうちゅう ①弓歩頂肘		→P	中	12(3)23	18	11	12	中P	-	-	-
おうけん ②横拳		→PP	中上	14(3)22	18	Cr	8	上P	-	-	-
すんすい ③寸捶		→PPP	中上中	18(2)33	28	Cr	12	中P	-	カ1	-
きゅうほれんすい ②弓歩連捶		→P→P	中中	19(2)23	24	Cr	7	中P	-	1.5	-
りょうぎちゅう 両儀肘		→→P	中	14(3)18	24	Cr	5	中P	●	1.5	-
こうすい ①向捶		←→P	上	17(3)21	25	Cr	6	上P	-	カ1	-
ちこうりゅう ②地降龍		←→PP	(上中)	14(3)27	24	Cr	11	中P	-	1.5	-
①(単推窗)		↖P	中	15(2)23	18	5	6	中P	-	-	-
こうりゅうしき ②降龍式		↖PP	中上	20(2)26	14	Cr	10	上P	-	-	-
こうりゅうよう ③降龍揚		↖PPP	中上上	23(2)28	14	Cr	11	上P	-	カ1	-
へきしょう ①劈鐘		↖P	下	19(3)18	12	7	10	下P	-	-	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
②胯打（こだ）		↗PP	下上	23(3)19	22	Cr	8	上P	-	カ1	-
③劈鐘連下（へきしょうれんが）		↗PPP	下上下	20(3)23	12	Cr	8	下P	-	-	●
③劈鐘翼肘（へきしょうよくちゅう）		↗PP→P	下上中	19(3)22	22	Cr	6	中P	-	カ1	-
①白蛇吐芯（はくじゃとしん）		↙P	上	15(2)14	16	Cr	5	上P	-	-	-
②盤提穿袖（ばんていせんしゅう）		↙PP	上上	15(3)30	16	Cr	12	上P	-	カ1	-
③開門肘（かいもんちゅう）		↙PPP	上上中	21(3)28	24	Cr	12	中P	-	カ1	-
③盤提連下（ばんていれんが）		↙PP↓K	上上下	23(2)23	20	9	10	下K	-	-	●
④盤提連推（ばんていれんすい）		↙PP↓KP	上上下中	20(3)29	20	Cr	11	中P	-	2	-
④盤提昇華脚（ばんていしょうかきゃく）		↙PP↓KK	上上下下	18(2)24	18	Cr	11	下K	-	-	●
①翻欄捶（ほんらんすい）		↑P	上	16(3)20	17	Cr	4	上P	-	-	-
②通天炮（つうてんほう）		↑PP	上上	26(4)23	23	Cr	6	上P	-	カ1	-
②打開（だかい）		↑P→P	上中	30(3)19	32	Cr	6	中P	-	3	-
雲抄手（うんしょうしゅ）		↘P ※さばき打撃	上	2[10]11(2)26	18	Cr	7	上P	-	カ1	-
①探馬掌（たんましょう）		←P	上	15(2)24	10	8	9	上P	-	-	-
②探馬連掌（たんまれんしょう）		←PP	(上上)	8(2)15	10	3	3	上P	-	-	-
③探馬三連掌（たんまさんれんしょう）		←PPP	(上上上)	11(3)14	10	3	3	上P	-	-	-
④猛虎硬爬山（もうここうはざん）		←PPPP	(上上上)中	16(3)23	28	Cr	3	中P	-	3	-
③探馬連頂肘（たんまれんちょうちゅう）		←PP→P	(上上)中	19(2)23	24	Cr	5	中P	-	カ1	-
②逆縁脚（ぎゃくえんきゃく）		←PK	上下	16(2)26	16	12	13	下K	-	-	●
③逆縁叛胯（ぎゃくえんはんこ）		←PKP	上下中	21(3)23	26	Cr	6	中P	-	2.5	-
とう掌（とうしょう）		↓↖→P	中	21(2)24	30	Cr	5	中P	●	3	-
托掌震脚双推掌（たくしょうしんきゃくそうすいしょう）		↓↖←P	中	18(2)34	40	×	9	中P	-	3.5	-
①伏虎炮（ふっこほう）		↖↖P	中	21(2)24	28	Cr	10	中P	-	カ1	-
②伏虎炮肘（ふっこほうちゅう）		↖↖PP	中中	22(2)22	24	Cr	5	中P	-	カ1	-
①(たん脚)		↖K	中	15(3)21	25	Cr	8	中K	-	カ1	-
②反そう胯（はんそうこ）		↖KP	中中	22(3)23	24	Cr	10	中P	-	1	●
②崩捶（ほうすい）		↖K↓P	中下	23(3)22	15	Cr	10	下P	-	-	●
②たん回脚（たんかいきゃく）		↖KK	中上	18(3)27	28	Cr	9	上K	-	2	-
②たん鎌脚（たんれんきゃく）	背	↖K←K	中中	18(3)17	28	Cr	7	中K	-	1	●
①(単提)		↓K	下	15(2)26	10	12	13	下K	-	-	●
②単堤天炮（たんていてんほう）		↓KP	下中	16(2)24	26	Cr	6	中P	-	2.5	-
①起脚（ききゃく）		↙K しゃがみから K	中	19(3)29	23	Cr	13	中K	-	-	-
②跳山崩捶（ちょうざんほうすい）		↙KP	中下	25(3)20	15	Cr	11	下P	-	-	●
②連環腿（れんかんたい）		↙KK	(中上)	10(3)27	23	Cr	11	上K	-	1	-
背華腿（はいかたい）	背	↘K	中	18(4)23	28	Cr	11	中K	-	1	●
①搓提（さてい）		→K 走り中に K	(上+下)	18(3)25	10+10	8	10	上P 下K	-	1.5	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
かくだちょうちゅう ②かく打頂肘		⇨KP	(上+下)中	18(3)22	24	Cr	5	中P	-	カ1	-
こんてい ①跟提	背	⇖K	下	18(2)25	15	11	12	下K	-	-	●
こんていれんきゃく ②跟提連脚		⇖KK	下中	15(2)24	25	Cr	8	中K	-	カ1	-
こんていはんそうこ ③跟提反そう胯		⇖KKP	下中中	21(5)22	24	Cr	9	中P	-	1	●
こんていほうすい ③跟提崩捶		⇖KK⇩P	下中下	23(3)22	15	Cr	10	下P	-	-	●
こんていれんかいきゃく ③跟提連回脚		⇖KKK	下中上	18(3)27	28	Cr	9	上K	-	2	-
こんていれんしゅう ③跟提鎌蹴	背	⇖KK⇦K	下中中	18(3)17	28	Cr	7	中K	-	1	●
ほうおうしょう 鳳凰掌		P+K	上	22(4)24	24	Cr	5	上P	-	カ1	-
げいもんさんふこ 迎門三不顧		⇨P+K	(中中上)	16(2)2(2) 15(3)27	8+8+18	Cr	8	中P 中P 上P	-	1	-
ほうてい ①炮提		⇖P+K ※さばき打撃	中	9[10]7(2)20	26	Cr	10	中P	-	1	-
ほうていよう ②炮提揚		⇖P+KP	中上	20(2)26	14	Cr	9	上P	-	-	-
ほうていひしょう ③炮提飛翔		⇖P+KPP	中上上	23(2)28	14	Cr	9	上P	-	カ1	-
ほうていよくちょう ②炮提翼頂		⇖P+K⇨P	中中	22(2)22	24	Cr	5	中P	-	カ1	-
らいていこうざん ②雷帝降山		⇖P+KP+K	中中	27(3)25	40	×	8	中P	-	1	●
かりほう 窩里炮		⇦P+K	上	19(3)23	25	Cr	9	上P	-	-	-
へいすいこう 閉錘靠		⇖P+K ダメ	中	39~77(3)33	40~60	×	GB	中P	-	4	-
じろうたんざん 二郎担山	背	⇩P+K	中	19(2)26	25	×	8	中P	-	1	●
そうほこう そう歩靠		⇖⇖P+K	中	21(3)23	25	×	11	中P	-	1	-
ぼくたい ①仆腿		⇩F+K	下	16(2)24	18	9	11	下K	-	-	●
つうはいしき ②通背式		⇩F+KP	下中	20(3)29	20	Cr	11	中P	-	2	-
ぼくちれんたい ②仆地連腿		⇩F+KK	下下	20(2)24	18	Cr	11	下K	-	-	●
てんざんこう 貼山靠		⇧⇧P ⇩⇩P	中	29(2)36	30	Cr	GB	中P	-	2.5	-
すざくてんしょう 朱雀天掌		柵乗り越え中に P	中	40(5)11 ※1	15	Cr	GB	J中P	-	-	-
すざくてんきゃく 朱雀天脚		柵乗り越え中に K	中	37(8)21 ※1	30	×	GB	J中K	-	3	-

※1 最速時

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	壁	飛	
きょうこう 胸靠		F+P	上段正面	5(2)23	40	–	●	●	–	前	
はっかくちゅうてん 白鶴沖天		敵背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
はおうせっこう 覇王折江		自分背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
すいそうぼうげつ 推窗望月		⇩⇖⇨F+P	上段正面 OH	17(3)30	45	–	●	●	–	前	
ばんてい 盤提		⇦F+P	上段正面	10(2)25	20	7	–	–	後	–	
せきへきおうせん 赤壁鏖戦		壁際で ⇦F+P	壁	10(2)25	20+35	–	–	–	–	–	
たくそうしき 托槍式		⇨F+P ジャンプ中に F+P	上段正面	7(2)24 44(2)24	48	–	●	●	前	前	
そくへきてんが 足壁転下		壁際で ⇨F+P	壁	7(2)24	58	–	●	–	–	–	

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	壁	飛
①鷄子穿林（ようしせんりん）		↓↘→F+P	上段正面	12(2)26	30	0	–	–	–	–
②肋胯靠（ろくここう）		鷄子穿林中に ←F+P	派生	–	15	–	●	–	–	–
③神槍開門（しんそうかいもん）		肋胯靠中に ← →F+P	派生	–	20	–	●	●	–	横
①閉肘（へいちゅう）		P P F+P	上段正面	16(4)25	–	15	–	–	–	–
		P ↓ K F+P		8(4)31			–	–	–	–
		← P K F+P		8(4)31			–	–	–	–
		↓ K F+P		8(4)31			–	–	–	–
		敵に背を向けて ← P F+P		6(4)37			–	–	–	–
		↙ P P F+P		19(4)25			–	–	–	–
②背歩えい胯（はいほえいこ）		閉肘中に F+P	派生	–	30	–	●	●	–	横
揺臂胯（ようひこ）		→ P F+P	上段正面	24(3)28	30	15	–	–	–	–
		↗ P F+P		24(3)28			–	–	–	–
抽別子（ちゅうべっし）		敵背後時 F+P	上段背後	5(2)23	60	–	●	●	–	–
猛虎爬山（もうこはざん）		敵しゃがみ時 ↗ F+P	下段正面 OH	10(3)30	30	20	–	–	–	–
覇王搬鐙（はおうはんとう）		敵しゃがみ時 ↓ F+P	下段正面	5(2)22	52	–	–	●	–	–
		敵しゃがみ時 ジャンプ中に ↓ F+P		42(2)22						
掛腿按掌（かたいあんしょう）		敵しゃがみ背後時 ↓ F+P	下段背後	5(2)22	65	–	–	●	–	–

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	壁	飛
朝陽手（ちょうようしゅ）		敵上段Pに対し →F	上段P	0(22)8	25+30	–	–	●	–	前
黒虎提（こっこてい）		敵上段Kに対し →F	上段K	0(22)8	30+20	–	●	●	–	–
外面肘（がいめんちゅう）		敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	55	–	●	–	–	前
量天地（りょうてんち）		敵中段Kに対し →F	中段K	0(22)8	55	–	●	–	–	前
撤歩そう（てっぽそう）		敵下段Pに対し ↗F	下段P	0(22)5	55	–	–	●	–	–
双拍手（そうはくしゅ）		敵下段Kに対し ↗F	下段K	0(22)5	55	–	●	–	–	前
鳳凰肘（ほうおうちゅう）		敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	40+20	–	–	●	–	–
雲閉錘（うんへいすい）		敵ジャンプKに対し →F	ジャンプK	0(22)8	30	–	●	●	–	–

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm					
翔崩捶（しょうほうすい）		↑P+K		39(5)59/49	18					

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H
アピール：微笑み返し（ほほえみがえし）		← → F+P+K APPEAL		65	–	–	–	–
アピール：裾払い（すそはらい）		↓ ↓ F+P+K → APPEAL or ← APPEAL		87	–	–	–	–

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	壁	飛	
専用タッグ投げ											
さんじゅうさんげんげり 三十三間蹴り		ヒトミとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	70	−	−	●	−	前	
ごじゅうのとうぐるま 五重塔車		ラ・マリポーサとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+50	−	−	●	−	−	
こうそくしゅうたい 皇側蹴腿		エリオットとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+20+30	−	−	●	−	−	
だいもんじなげ 大文字投げ		あやねとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+50	−	−	●	−	−	
あらしやまらんぶ 嵐山乱舞		ハヤテとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	25+5+10 +20+10	−	−	●	−	−	
基本タッグ投げ											
すいそうぼうげつ 推窗望月		Ⓕ＋Ⓟ ※3	上段正面	※4	55	−	●	●	−	−	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。

※4 パートナーにより異なります。